

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : م.م مازن تحسين ناصر
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الخطة الدراسية

م.م مازن تحسين ناصر					الاسم
					البريد الالكتروني
كرافيك					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة الى تنمية قدرات ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات تطبيقية في مادة الكرافيك					اهداف المادة
سادة عملية بواقع ثلاث ساعات واحد نظري وساعتان عملي اسبوعيا					التفاصيل الاساسية للمادة
محاضرات استاذ المادة					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات الشهرية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
40%	5%	15%	10%	60%	
					معلومات اضافية

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
المرحلة :الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : : م.م مازن
تحسين ناصر



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اللقب العلمي :
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

توزيع المفردات الأسبوعي

١	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مفهوم فن الإخراج		
2	الاسبوع الثاني	التطور التاريخي لفن الإخراج		
3	الاسبوع الثالث	العرض المسرحي قبل ظهور المخرج		
4	الاسبوع الرابع	العرض المسرحي بعد ظهور المخرج		
5	الاسبوع الخامس	الأساليب الإخراجية وخصائصها		
6	الاسبوع السادس	امتحان الشهر الأول نظري		
7	الاسبوع السابع	مناطق خشبة المسرح وفق تقسيمها		
8	الاسبوع الثامن	الميزانسين والحركة على خشبة المسرح		
9	الاسبوع التاسع	الإخراج المسرحي عند الإغريق والرومان		
10	الاسبوع العاشر	أسلوب ستلافسكي في الإخراج		
11	الاسبوع الحادي عشر	مفهوم العرض المسرحي		
12	الاسبوع الثاني عشر	امتحان الشهر الثاني نظري		
13	الاسبوع الثالث عشر	الأسلوب التقديمي عند برخت		
14	الاسبوع الرابع عشر	علاقات المخرج بفريق العمل المسرحي		
15	الاسبوع الخامس عشر	تكوين الرؤية الإخراجية		
عطلة نصف السنة				
16	الاسبوع السادس عشر	الابتكار عند المخرج		
17	الاسبوع السابع عشر	التكوين والتشكيل في الإخراج المسرحي		
18	الاسبوع الثامن عشر	السكريت في الإخراج المسرحي		
19	الاسبوع التاسع عشر	دفتر الإخراج المسرحي		
20	الاسبوع العشرون	الإيقاع في العرض المسرحي		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	امتحان الشهر الأول نظري		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	أسلوب الإخراج في مسرحيات المونودراما		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	الإخراج في المسرح الحديث والتيارات المعاصرة		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	الإخراج في المسرح المدرسي		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	الإخراج في مسرح الطفل		
26	الاسبوع السادس والعشرون	أسلوب الإخراج في المسرح الحركي		
27	الاسبوع السابع والعشرون	امتحان الشهر الثاني نظري		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	شخصية المخرج		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	مدير المسرح - مساعد المخرج		
30	الاسبوع الثلاثون	امتحان عملي		

توقيع السيد :

توقيع الاستاذ :